

Metallo, Grammatico (Graminazio). Il primo libro di motetti a tre voci con una messa . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1602. RISM M2434.

Title:

DEL METALLO
MAESTRO DI CAPELLA
IN S. MARCVOLA
IL PRIMO LIBRO
DI MOTETTI
A TRE VOCI,
Con vna Mella.
Nuouamente composti, & dati in luce.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. M DCII.

Dedication:

AL CLARISSIMO SIGNOR | MARC | ANTONIO VIARO, | FV DEL CLARISS. SIG.
FRANCESCO | Signor, e Padron' mio Colendissimo. | [orn.] |

SI come per li poco timorofi di Dio, li fuoi serui vengono tra-|uagliati e spogliati, li anco
per li fuoi fideli vengono aiuta | e riuestiti, cosi è successo à me, che ritrouandomi nelle
parti | di Leuante fui spogliato, stratiato, & affaffinato, e da V. Sig. | Clarifs. in molti modi
fui fauorito, e per dimostrar al Mondo | la sua Carità, hauendo fatto queste poche fatiche in
Aleffan-|dria d'Egitto, lochi d'Arabi, veramente domestici, molto piu | di peruerfi
Christiani, hò voluto darli in luce sotto l'ombra sua, | à tal che cognosca l'animo mio verso
Lei. Degnifi dunque accettarle, con quel | puro core che io le dono, e le prego dal Sig.
ogni contento. |

Di Aleffandria d'Egitto 15. Settembre 1601. | Di V. Sig. Clarifs. | Fidelissimo Seruitore |
D. Metallo. | Canon. Me tres fones. | [Line of music in C3 clef on text "Laudate
Dominum omnes gentes, Laudate eum omnes populi"].

Index:

INDEX MOTECTORVM

[column 1]

Vnica est columba mea
 Da pacem Domine
 In te Domine speraui
 In conspectu Angelorum
 Agimus tibi gratias
 Sancta Maria
 Tota pulchra es
 Veni sponsa Christi.

[column 2]

Angele Dei qui custos es mei
 Gabriel Angelus
 Ave Regina cœlorum
 Alma Redemptoris
 Regina cœli letare
 Salve Regina
 Et Iesum benedictum
 Missa
 FINIS.

Contents:

Vnica est columba mea vna est genitricis suæ electa . . . et immaculatam prædicauerunt et macula originalis non est in te alleluia.
 Da pacem Domine in diebus nostris quia non est alius qui pugnet pro nobis nisi tu Deus noster.
 In te Domine speraui non confundar in æternum in iustitia tua . . . quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu.
 In conspectu Angelorum psallam tibi Deus meus et adorabo ad templum . . . et veritate tua quoniam magnificasti super nos nomen sanctum tuum.
 Agimus tibi gratias omnipotens Deus pro vniuersis beneficijs tuis Qui viuus et regnas in secula seculorum Amen Alleluia.
 Sancta Maria a succurre miseris iuua pusillanimes refoue flebiles . . . pro deuoto fœmineo flexu sentiant omnes tuum iuuamen quicumque celebrant tuam sanctam commemorationem.
 Tota pulchra es amica mea et macula non est in te . . . de vertice samir et Hermon de cubilibus Leonum de montibus Pardorum.
 Veni sponsa Christi accipe coronam quam tibi Dominus præparauit in æternam alleluia.

Angele Dei qui custos es mei me tibi commissum pietate superna hodie illumina custode
 rege et gubernare.
 Gabriel Angelus locutus est Maria dicens Ave gratia plena Dominus tecum benedicta tu
 in mulieribus.
 Ave Regina cœlorum ave Domina angelorum salve radix sanctorum . . . valde decora et pro
 nobis semper Christum exora.
 Alma Redemptoris Mater quæ per via cœli porta manes et stella . . . Gabrielis ab ora
 sumens illud ave peccatorum miserere.
 Regina cœli lætare alleluia quia per meruisti portare alleluia resurrexit sicut dixit alleluia
 ora pro nobis Deum alleluia.
 Salve Regina Mater misericordie vita dulcedo et spes nostra salus . . . Eia ergo aduocata
 nostra illos tuos misericordes oculos ad nos converte.
 Et Iesum benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium ostende O clemens o pia
 o dulcis Virgo Maria Amen. Secunda pars
 Missa S. Christina

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Agimus tibi gratias* in high clefs. Copy consulted: I-Bc. RISM M2434.